

## MUSIKK

## Mørkere glamrock

Hakket tyngre fra Wig Wam på andrealbumet.

Plata og låtene er på ingen måte nyskapende i stil. Dette er en hyllest til gamle helter, og du verden, så gøy det er å høre på. Gitarriffene er i seg selv grunn nok til å smile. Når man i tillegg legger på Åge Steen Nilsens vokal, som er utrolig fleksibel, får man en miks som med resten av bandet blir til deilig rock 'n' roll.

**WIG WAM:**  
"Non stop  
Rock'n'roll  
(Bonnier  
Amigo)  
11 spor,  
spilletid: 40.50



Tekstene er sånn herlig teite som "One fate, one sun, happiness is a hot gun" men det gjør det ikke mindre fristende å synge med på refrenget til "C'mon everybo-

dy". Plata har også roligere spor som "Man in the moon" og "From here".

Alt i alt vital kvalitetsmusikk preget av overskudd og smittende moro. **Kaja Schau Knatten**

## Bare snev av Kaizers

Geir Zahl er mannen som hamrer løs på oljefat i Kaizers Orchestra. Det gjør han ikke i Uncle Deadly.

Et snev av Kaizers har likevel sneket seg med på soloprojektet, der Zahl har med seg folk som Morten Abel, Christer Knutsen, Børge Fjordheim, Renate Engevoold, Thomas Dybdahl og sågar Janove Ottesen: «Sneakin' Up» oser av både Kaizers og Tom Waits. For øvrig er dette

**UNCLE DEADLY:**  
«Monkey Do»  
(Sonet/Deadly  
Records)  
9 spor,  
spilletid: 32.10



en variert og melodios poprockplate med gjennomgående fine låter ikke helt ulikt September When. Det er snev av country i «The Game», mye fin rett-i-øret-pop

som åpningen «Be Careful What You Wish For» og noen røffere kanter her og der. Platas kanskje sterkeste kort er fengende «I don't Mind».

**Torstein Davidsen**

## Lovende fra Irland

Stefan Murphy er sangeren med den kraftfulle stemmen.

Her har han komponert 12 fine sanger, som presenteres i upretensjøs og livlige arrangementer. Stilen minner litt om The Pogues, men er mindre basert på irsk folkemusikk. Noen elementer fra punkperioden gir passende råhet og slentrende eleganse. Murphy har kompetente folk med seg, og selvs-

**THE MIGHTY STEF:** «100  
Midnights»  
(The Firstborn  
Is Dead)  
13 spor,  
spilletid: 50.47



te Cait O'Riordan dukker opp som vokalist på «Safe At Home». Pogues-sjefen Shane MacGowan er gjest på Townes van Zandt-låta «Waitin' Round to Die», men

er ikke i toppform. Ei god plate å gå inn i forvåren med. Bandet er på norgesturné for tida, og kan høres på Gamla onsdag kveld.

**Rune Westengen**

## Fin fyr oppsummert

Et velkomment og velkomponert bilde av Jon Larsen.

Gitarvirtuosen er en av våre mest produktive og fordomsfrie musikere. Her er en rekke smakebiter fra hans mangslungne karriere.

Jeg var så heldig å få oppleve opprinnelige Hot Club de Norvège på gata i Oslo for mange år siden. Django Reinhardt inspirerte starten. Siden har utrolig mye skjedd, men sigøynermaes-

troen lurer fortsatt bak mye av det Larsen foretar seg. Likevel er det imponerende spennvidde i det han har gjort til nå.

Her framstår han med toppartist

på rekke og rad. Blant det fantastiske gitartalentet Jimmy Rosenberg, som ble portrettert av og med Larsen på NRK lørdag kveld.

**Rune Westengen**

**JON LARSEN:**  
«A Portrait Of  
Jon Larsen»  
(Hot Club  
Records)  
20 spor,  
spilletid: 70.32.



## Blink på førs

Romerikinger er igjen godt representert til Spellemannprisen. Hans Olav Trøen traff på første forsøk.

Ola Einbu

olei@rb.no

63 80 48 73

## EIDSVOLL

– Vi er utrolig glad for å ha blitt nominert for vårt aller første album, sier eidsvolling Hans Olav Trøen.

I går ble det klart at han og bandet Vagabond er nominert i kategorien «Danseband», i konkurranse med Anne Nørsti og sambygding William Kristoffersen og Ole Ivars.

## Annerledes stil

Vagabond består av musikere fra ulike danseband, og i sommer ga de ut sitt debutalbum.

– Visst er det stas. Vi har fått en rekke gode tilbakemeldinger på musikken vår. Når vi nå også kan vise til en spellemann-nominasjon, føler vi at vi er på rett vei.

## En spellemann-nominasjon ser vi på som en stor bonus

Hans Olav Trøen

– Hva gjør dere riktig, tror du?

– Vi har et litt røffere uttrykk, men vi er ikke dermed et rockeband. Vi er et danseorkester som i utstrakt grad bruker gitar, orgel og piano, og det skiller oss fra sjangeren, sier Hans Olav Trøen, som i mange år spilte i Dønsbandet.

De andre medlemmene i Vagabond har fartstid fra Trond Erics og Picazzo.

Til sommeren er bandet igjen klare med et nytt album.

– Vi har på kort tid nådd mange, og vi har rukket å være innom alle landets fylker. Når vi nå også får en spellemann-nominasjon, ser vi på det som en stor bonus, sier Trøen.

## Spellemann-grossister

Når Vagabond nå sikter mot sin første Spellemannpris, kan Hans Olav Trøen sammenbygging William Kristoffersen og Ole Ivars med albumet «Femten ferske» få sin åttende.

Dansebandet har vært nominert hele 10 ganger siden kategorien «Danseband» ble etablert i 1996. De har fått seks spellemannpriser for beste album. I tillegg er de blitt kåret til «Årets spellemann».

Bassist og låtskriver William



**SPELLEMANNOMINERT:** Hans Olav Trøen har tidligere vært med på å

Kristoffersen dro i går til Frankrike og har så langt ikke hatt muligheten til å kommentere nominasjonen. Han føler nok uansett at han selv og Ole Ivars de siste årene har gått fra seier til seier.

I 2007 klarte de til og med å selge til gull i dansebandlandet Sverige. Og i fjor fikk William Kristoffersen like godt Kongens fortjenstmedalje i sølv for sin innsats for dansebandmusikken.

RBs anmelder, Rune Westengen, mente at bandets 32. studioalbum, «Femten ferske», også var

det beste de har levert. Han ga terningkast fem og skrev at «låt-materialiet er en av flere faktorer som løfter Ole Ivars opp i en egen klasse i sjangeren».

## Jazz fra Hurdal

Tord Gustavsen fortsetter å gjøre det skarpt med sitt ensemble.

RBs anmelder, Rune Westengen, kvitterte med terningkast seks og skrev: «Dynamisk og delikat spilling, masse rom, luftig lyd. Tekniker Jan Erik Kongs-haug's innsats skal ikke under-

## Nominasjoner til Spellemannprisen

Ola Einbu

olei@rb.no

63 80 48 73

**LILLESTRØM:** Her er nominasjonene i de fleste av kategoriene. Fullstendig oversikt finner du på [www.spellemann.no](http://www.spellemann.no).

**Kvinnelig artist:** Ane Brun, Hanne Hukkelberg, Julie Dahle Aagård og Noora Noor.

**Mannlig artist:** Alexander Rybak, Martin Hagfors, Sivert Høyem og Sondre Lerche.

**Popgruppe:** Datarock, DonkeyBoy, Kings Of Convenience, Kråkesølv og Montee.

**Rock:** DumDum Boys, Heroes & Zeroes, John Olav Nilsen & Gjengen, Motorpsycho og Skambankt. **Årets nykommer:** Alexander

Rybak, DonkeyBoy, John Olav Nilsen & Gjenge, Kråkesølv og Vilde Frang.

**Tekstforfatter:** Sverre Knudsen, Stein Torleif Bjella, Kjartan Kristiansen/Aslak Dørum, Tønes og Anne Grete Preus.

**Klassisk musikk:** Vilde Frang, Grieg Trio, Oslo Philharmonic Orchestra/Jansons, Henning Krag-