

te forsøk

Rune Westengen
vaktisjef
ruwe@rb.no



R ENDELIG TIRSDAG

Se på sola nå!

Tenk å våkne en vintermorgen i kalde Norge og bli møtt av sol!

Først tenker jeg at det ser lovende ut for ukas første, i utgangspunktet så begredelige dag. Jeg ser på sola, vår kjære livskilde, drikker et dyrebart, men billig glass vann, forsøker å orientere meg i januar dagen.

■ Da jeg krøp under dyna med ei ulest Paasilinna-bok seint, ja altfor seint, søndag kveld, var jeg forberedt på å våkne til enda en uvennlig vintermandag. Jeg var sikker på at humøret ville være finurlig tilpasset årstida og ukedagen, altså at jeg kom til å være sur og irriterabel.

Jeg tok feil.

Denne vinterdagen startet så bra at jeg ble litt glad da avisbudet hadde vært ute på sin natterunde og sørget for at nettopp de avisene jeg ville lese lå i postkassa da jeg så etter.

Jeg så på sola og forsøkte å formidle at jeg virkelig var glad for å se den. Akkurat da innså jeg at jeg har vært avstandsforelsket i sola i hele mitt liv.

Likevel er det noe spesielt med solskinn i januar. Det gir så mange positive signaler, men først og fremst forteller det tydelig og entydig at vi nok en gang er på vei mot bedre tider.

Fantastisk å få slike signaler på en i utgangspunktet helt vanlig januarmandag.

■ Selv i dagsavisene denne dagen finner jeg ting å glede meg litt over.

Ta bare Gunda fra Gjerdrum, som nettopp er fylt hundre år og blidt forteller at hun ikke har noen hemmelige formler for et langt liv å røpe. Nei, hun har levd helt vanlig, sier hun til den håpefulle journalisten, som må forlate jubilanten uten å kunne forære leserne oppskriften på et langt og lykkelig liv.

Ja, jeg blir litt glad av den saken, og enda gladere når jeg får bekreftet at det ikke finnes noen oppskrift på et langt liv. Vi trenger strengt tatt ikke flere oppskrifter eller påståelige forståelsegjøere som ikke kan tenke seg noe finere enn å fortelle andre hva de skal gjøre og ikke gjøre.

■ Selv på en sollys mandag tenker jeg at vi faktisk har for mange som har mer greie på hva andre bør gjøre enn de har godt av.

Her snakker vi om folk som ikke innser at de kanskje burde bruke energien på sin egen oppførsel.

I ytterpunktet av denne tankerekken finner vi det gamle, uutrydelige bygdedyret, som for tida later til å være oppdaget på rov i enkelte deler av Oslo.

Dette uvesenet later sågar til å ha evig liv. Det har sneket seg omkring og fordømt oppførsel, klesdrakt og hårlengder i mange mannsaldrer. Vi må nok bare leve med det, og når sola skinner klart og mildt på en vanlig januarmandag, klarer vi nok det også.



vinne Spellemannprisen, da med Dænsbændet. Nå gjør han det igjen med sitt nye band Vagabond.

FOTO: TOM GUSTAVSEN

vurderes. Alt i alt en fantastisk lytteropplevelse, som vokser ved gjentakelse.

Tord Gustavsen Ensemble spiller 20. februar i Lillestrøm.

Klassisk og visepop

Ellen Margrete Flesjø fra Nes har i mange år høstet suksess med Grieg Trio. Nå har hun igjen blitt nominert i klassen «Klassisk» med albumet «Tchaikovsky/Smetana/Grieg». Anne Grete Preus, opprinnelig fra Skjetten, er nominert i klassen «Tekst-

forfatter» med albumet «Nesten alene»

Rekordstor påmelding

Aldri har konkurransen om nominasjon vært større.

761 påmeldte plateutgivelser, utgitt i løpet av 2009, har juryen veid og vurdert. 162 flere utgivelser var meldt inn i forhold til fjoråret.

«Spellemann 2009» sendes lørdag 6. mars på TV 2 og inneholder i år 24 kategorier. De tre siste vil bli offentliggjort senere.



GROSSIST: William Kristoffersen og Ole Ivars er nominert igjen.

FOTO: OLA EINBU

gerud, Lars Anders Tomter m.fl.

Jazz: Nils-Petter Molvær, Solveig Slettahjell, Tord Gustavsen Ensemble, Kim Johannesen m.fl., Håvard Stubø Quartet.

Danseorkester: Vagabond, Anne Nørdsti, Ole Ivars.

Åpen Klasse: Kristin Asbjørnsen, Mari Boine, Knut Reiersrud, When og Crimetime Orchestra.



ÅRETS ARTIST?: Alexander Rybak burde ha gode sjanser.

FOTO: LISBETH ANDRESEN