

# Skal rocke opp Danseband-Norge



**BOYBAND:** Slik skal Vagabond framstå.

Ryktene om et nytt superdanseband verserer i bransjen. Denne uka skriver Vagabond kontrakt som skal gjøre dem til stjerner i Danseband-Norge.

## NYTT BAND

Tekst: **Anders Grønneberg**  
agr@dagbladet.no

Vagabond framstår mer som et boyband enn et danseorkester. Borte vekk er smoking, magebelter og dansebanduniformen. Gutta vender blikket mot pop og rock – og har en oppskrift som kan gi dem suksess.

– Vi skal fornye dansebandsjangeren, sier gutta og skåler i champagne.

### Spurte TNT-Ronnie

Det er ingen lettvektene i bransjen som tar sikte på å vitalisere norsk dansebandmusikk. Tommy Michaelsen, Lars Espen Skogvold, Per Erik Gjedtjernet og Hans Olav Trøen har til sammen nærmere 100 års erfaring fra ulike band som blant annet Picasso, Trond-Erics, Dænsbændet og Torry Enghs.

Nå har de brutt med sine gamle band for å etablere Vagabond.

– Det første vi gjorde, var å få tillatelse av Ronnie LeTekrø om å få bruke navnet, siden han hadde et band med samme navn. Så la vi bort dansebanduniformene og gikk til våre virkelige inspirasjonskilder. Det betyr at vi har beveget oss i retning pop og rock, sier bassist Hans Olav Trøen.

« Vi er ingen konstruksjon, men oppriktig glade i det vi driver med. Hjertet må være med. »

Vagabond



**HYPEN GÅR:** Vagabond skal rocke opp norsk dansebandmusikk. Hypen har allerede spredt seg i bransjen. Her skåler fra venstre Hans Olav Trøen, Lars Espen Skogvold, Per Erik Gjedtjernet og Tommy Michaelsen i champagne sammen med platedirektør Audun Tylden.

Foto: Anders Grønneberg

Vagabond har fjernet seg fra det tradisjonelle lydbildet med saksofoner og overdreven synthbruk. *Less is more*, er mantraet – men fundamentet skal likevel være dansebandmusikk.

### Opprinnelige ideen

– Skal man rekruttere publikum og appellere til yngre mennesker, kan vi ikke stille i like dresser, sier Skogvold.

Vagabond søker det beste fra god dansebandtradisjon parett med amerikansk og britisk rock – mer av det som var den opprinnelige ideen for den skandinaviske dansebandsjangeren.

Nick Lowe og Dave Edmunds

er viktige stikkord. Tøffere lyd, bredere beinstilling, lavere gitarføring – kort sagt en audiovisuell fornying.

– Jeg skal legge bort femstrengsbassen og gå over til Fender Precision, forsikrer Trøen.

### Nytt innhold

Vagabond lover at det ikke er snakk om *same shit, new wrapping*. Det holder ikke bare med ny sminke, innholdet må være på plass. Gutta har tidligere skrevet flere populære dansebandlåter, og skal fortsette med det.

– Vi er ingen konstruksjon, men oppriktig glade i det vi driver

med. Hjertet må være med, sier de.

### Ikke lenger fy-fy

I en årrekke har Tylden & Co. vært det ledende dansebandselskapet. Nå ønsker flere plateselskaper å bli med på karusellen.

– Dansebandmusikk er ikke lenger fy-fy.

– Og nå ser de andre selskapene at dette er folkelig musikk som selger, sier Audun Tylden, som måtte grave dypt i lommene for å få kontrakten i havn.

– Det var ikke vi som kontaktet Universal og Warner Music, men de ønsket å skrive kontrakt med oss etter å ha sett oss, sier Trøen.

## FAKTA

### Vagabond

- Ny danseband-supergruppe som består av Tommy Michaelsen (Picazzo), Lars Espen Skogvold (Trond-Erics), Per Erik Gjedtjernet (Picazzo) og Hans Olav Trøen (Dænsbændet, Torry Enghs).
- Ser mer ut som et boyband. Vil fornye og rocke opp sjangeren.
- Singel- og videodebuterer i løpet av året. Debutalbum klar i mai 2009.

Fire løslatte. Én premiere.  
Hvor vanskelig kan det være?

Indie Film presenterer:

**PRØVETID**  
en film av Thor Bekkevik

«Filmen griper både med form og innhold»  
Guldvog Staalesen, NRK P2

«Storberget rørt til tårer»  
Dagbladet, 25/9-08

Dagbladet INDIE FILM